



Pressemitteilung
23.03.2015

Film und Wein: Ein Auge für den Raum

Im April und Mai 2015 lädt der Treffpunkt Architektur für Ober- und Mittelfranken der Bayerischen Architektenkammer wieder zu FILM UND WEIN in das Casablanca Filmkunsttheater, Brosamerstraße 12, in Nürnberg ein. Die sechste Ausgabe dieser kleinen, feinen Architekturfilmreihe trägt den Titel EIN AUG FÜR DEN RAUM.

Es wäre sicher spannend, einmal nachzufragen, ob der Mensch eigentlich im Laufe seines Lebens mehr Häuser oder mehr Bilder von Häusern sieht, ob er mehr Kirchen, mehr Plätze, mehr Museen tatsächlich betritt oder doch nur - oder vielleicht sogar bevorzugt? - fantasievoll und träumerisch die wunderschönen Bilder der Magazine betrachtet, um damit seinen Durst nach einem ergreifenden Raumerlebnis zu stillen.

Wer leiht uns eigentlich dafür seine Augen? Wer schafft diese Bilder, auf denen stets die architektonische Sonne scheint? Diese Bilder, die unsere Wahrnehmung dominieren, unsere Wahrnehmung verzerren, unser Bild der Welt bestimmen? Ausgehend von der Kunst- und Architekturfotografie thematisiert FILM UND WEIN im Frühjahr 2015 den Spannungsbogen zwischen gebauter Realität und ihrem Bild.

Die Filmreihe startet am 20. April mit CANDIDA HÖFER, einem einfühlsamen Filmportrait von Ralph Goertz über die weltberühmte Düsseldorfer Künstlerin und Architekturfotografin (mit Vorfilm: DISSONANCE von Till Nowak). Am 27. April folgt der Dokumentarfilm VISUAL ACOUSTICS: THE MODERNISM OF JULIUS SHULMAN von Eric Bricker. Am 4. Mai ist Regisseur Andreas Pichler zu Gast, der in seinem Dokumentarfilm DAS VENEDIG PRINZIP die zunehmend surreale Welt der Touristenmetropole entdeckt und erforscht. Die Filmreihe schließt am 11. Mai mit dem 2015 mehrfach Oscar-preisgekrönten Spielfilm BIRDMAN von Alejandro G. Iñárritus. Die Filme beginnen an allen vier Montagen um 18.30 Uhr.

Die Architektin Isabel Strehle (München, Bayreuth) führt jeweils in die Filme ein und im Anschluss lädt der Treffpunkt Architektur für Ober- und Mittelfranken der Bayerischen Architektenkammer zu Gesprächen, Wein und Wasser in die "Casablanca-Kneipe". Karten zum Sonderpreis von 5,00 Euro sind an der Kinokasse sowie unter www.casablanca-nuernberg.de erhältlich.

Veranstaltung: FILM UND WEIN

Daten: **20.04.2015:** „Candida Höfer“ (D 2013, 52 min) - mit Vorfilm "Dissonance" (D 2015, 17 min)
27.04.2015: „Visual Acoustics - The Modernism of Julius Shulman“ (US 2008, 83 min), OV
04.05.2015: „Das Venedig Prinzip“ (D/I/Ö 2014, 82 min), zu Gast: Andreas Pichler, Regisseur
11.05.2015: „Birdman“ (US 2015, 119 min)

Beginn: jeweils 18.30 Uhr

Einführung: Isabel Strehle, Architektin, München/Bayreuth

Ort: Casablanca Filmkunsttheater, Brosamerstraße 12, 90459 Nürnberg

Eintritt: 5,00 Euro/Vorstellung

Veranstalter: Treffpunkt Architektur Ober- und Mittelfranken der Bayerischen Architektenkammer, in Kooperation mit dem Filmkunsttheater Casablanca, E-Mail: info@byak.de, www.byak.de

Pressekontakt: Sabine Picklapp, M.A., Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Bayerische Architektenkammer, Waisenhausstr. 4, 80637 München
Tel.: 089-139880-63, Fax: 089-139880-99, E-Mail: picklapp@byak.de
www.byak.de